



Zendertechnicus Jo Ha Lee Glastra in het decor van Soldaat van Oranje | © BERT KRAAIJPOEL |

Themadag geluid Soldaat van Oranje

Vijftig deelnemers waren er aan de themadag over geluid in de TheaterHangaar in Katwijk, op 23 mei. Het ging natuurlijk over het geluid en het geluidsontwerp voor Soldaat van Oranje. Geluidsontwerper Jeroen ten Brinke, de eerste geluidstechnici Jos Diergaarde en Chiel Blauw gaven uitgebreide uitleg en demonstraties, net als zendertechnicus Jo Ha Lee Glastra. Ze lieten de aanwezigen zelf het surround geluid ervaren én het meebewegen van het geluid met de sprekers terwijl de tribune ronddraaide. Indrukwekkend! Verder

kregen we informatie van Tom Back (Alcons Audio) over het luidsprekersysteem, van Rob van der Meijs (Da Capo) en Sjoerd Terpstra (Amptec) over monitoring en orkestmicrofoons, van Eric Rutten (Shure Nederland) over draadloze audio en van Martin de Ridder (stagemanager Soldaat van Oranje) over de technische productie. Het kloppend hart van het audiosysteem inclusief automatisering en showcontrol is het Meyer Sound D-Mitri systeem. Roland Mattijsen (Audio Electronics Mattijsen) ging er uitgebreid op in. D-Mitri

beschikt voor Soldaat van Oranje over onder meer 144 inputs, 135 bussen, een 96 x 78 mixing matrix en 144 outputs. Dankzij FPGA-processoren heeft de gebruiker de beschikking over 399 10-bands parametrische EQ, 399 compressors, 399 limiters, expanders en gates en het hele systeem draait op 96 kHz met 64-bit floating point processing. De presentatie en het zelf kunnen ervaren van het systeem leverde een fantastische dag op, die door de bezoekers gewaardeerd werd met gemiddeld een 8. ◀



Links Chiel Blauw bij de geluidsregie, midden Jeroen ten Brinke en Jos Diergaarde, rechts Tom Back en Roland Mattijsen | © BERT KRAAIJPOEL |