

Ledenvergadering en feest VPT op vakbeurs

Ahoy nieuwe beursmanager CUE2014

Van 13 tot 15 januari 2014 vindt de vakbeurs CUE2014 plaats in Ahoy Rotterdam. Ahoy treedt voor het eerst ook op als beursmanager. En de VPT organiseert voor het eerst tijdens de CUE zijn ledenvergadering, met na afloop een groots feest.

Wat in 1987 begon als een beurs met 25 exposanten en 1000 bezoekers, toen op het podium van het Nederlands Dans Theater in Den Haag, is uitgegroeid tot een succesvolle, onafhankelijke vakbeurs. De vorige editie in 2012 trok 88 exposanten en 5000 bezoekers naar Ahoy. In de loop van ruim 25 jaar is de vakbeurs continu in beweging geweest: intensievere samenwerking met Zichtlijnen (vakbeursspecial) en de VPT (lezingsprogramma's), verhuizing van Den Haag naar Rotterdam, naamsverandering van Vakbeurs Theater techniek naar CUE. En de beurs richt zich allang niet meer alleen op theater maar op de brede evenementen- en entertainmentsector. Vandaar de nieuwe naam en ondertitel sinds 2012: CUE, vakbeurs voor event-, installatie- en entertainmenttechnologie. Een rode draad in de geschiedenis van de beurs is de non-profit doelstelling. Nog altijd wordt de beurs georganiseerd door een stichting, met uitsluitend toeleveranciers in het bestuur: Enrico Daamen (Controllux), Eric Mattijssen (Audio Electronics Mattijssen) en Louis Janssen (Theateradvies BV). Omdat de beurs zelf

geen winstoogmerk heeft, kan het bestuur vrijelijk brainstormen over de toekomst. Ruim voor de CUE2014 hebben de drie bestuursleden dat gedaan. Zij hebben de organisatie tegen het licht gehouden en kwamen tot de conclusie dat zij tot aanbesteding van de totale uitvoering van de beurs over zouden gaan. Een belangrijk uitgangspunt was voor Enrico Daamen, al vanaf 1994 in het bestuur, dat de prijs per vierkante meter onder de 100 euro zou blijven. 'Die grens is heilig. Het doel is om de kosten dusdanig laag te houden dat iedereen zich op de CUE kan presenteren', aldus Daamen.

Ahoy beursmanager CUE2014

De uitkomst van de pitch was dat het beursmanagement werd gegund aan Ahoy. Daarmee kwam een einde aan de samenwerking met Wil Kuiters, die sinds jaar en dag de beurs organiseerde, maar niet meedong naar de gunning. Enrico Daamen zwaait haar alle lof toe en betreurt het dat zij niet heeft meegedaan aan de pitch. Doorslaggevend bij de keuze voor Ahoy was dat zij een totaalpakket

bieden en een ingespeeld team in eigen huis hebben. Ahoy organiseert veel verschillende beurzen en heeft daarvoor drie beurstteams rondlopen. Intussen kan het bestuur niet rustig achteroverleunen. Integendeel, het aansturen van een nieuwe producent is vooralsnog zelfs iets meer werk.

Innovatiegalerij

Volgens beursmanager Saskia Vernooij is het niet de intentie om de beurs ingrijpend te veranderen. 'De beurs blijft het vertrouwde ons-kent-ons karakter behouden. Wel zullen we de conceptwijziging van vakbeurs voor theatertechniek naar vakbeurs voor event-, installatie- en entertainmenttechnologie in 2014 verder uitrollen. Voordeel van Ahoy is dat wij snel kunnen schakelen omdat wij zowel de locatie als organisator zijn. Bovendien hebben wij profijt van de standaardsystemen waarmee wij werken. Het projectteam van CUE2014 bestaat uit een beursmanager, accountmanager, projectondersteuner en communicatiemanager. Doordat we meerdere specialisten hebben,



De CUE beursvloer in 2012. | FOTO: © AD HUPKES |

kunnen we net even wat meer persoonlijke aandacht geven aan onze klanten. Wij luisteren naar de wensen vanuit de markt en proberen daar waar mogelijk het concept op aan te scherpen. Zo gaan wij naast stands ook demoruimtes aanbieden in het congres- en vergadercentrum.' Nieuw is ook dat de entree van de beurs wordt omgedoopt tot innovatiegalerie. 'Zo stimuleren we exposanten om hun nieuwste producten op CUE te presenteren', aldus Vernooij. De beurs vindt wederom in Hal 1 van Ahoy Rotterdam plaats. De basisindeling van stands blijft hetzelfde. Ook komen er weer drie theaters waar de VPT het lezingenprogramma organiseert, met speciale aandacht voor innovatieve producten en met lezingen specifiek voor scholieren en studenten.

Ledenvergadering en feest VPT op beurs

Een echte primeur is dat de VPT tijdens de beurs haar jaarvergadering (ALV) zal houden. Dat zal zijn op dinsdag 14 januari aan het einde van de middag, zodat de in ruime mate aanwezige be-

drijfsleden ook acte de présence kunnen geven. Hiermee wordt voorlopig afgestapt van het succesvolle concept om de ALV in een nieuwe theaterzaal te houden, met aansluitend een rondleiding door het gebouw. Els Wijmans, directeur van de VPT: 'Bij die formule deden we ieder jaar een beroep op sponsors, vaak waren dat dezelfde bedrijven. We wilden dat niet alsmaar blijven herhalen, zeker niet in deze tijd waarin de spoeling voor iedereen dunner wordt.' Met de verschuiving naar de beurs, waar doorgaans de helft van de exposanten uit bedrijfsleden bestaat, hoopt de VPT een groter aantal weldoeners te vinden. 'Je zou zeggen dat een goede geluidsinstallatie voor het feest binnen handbereik moet liggen,' zegt zij. En daarmee is de tweede primeur genoemd: een feest. Els Wijmans: 'Het was een nadrukkelijke wens van bestuur en kantoor van de VPT om een groots feest te organiseren, waar je ook je partner mee naar toe wilt nemen. Een evenement met buffet, eventueel prijsuitreikingen en bijvoorbeeld het in het zonnetje zetten van de ontvangers van Gouden en Zilve-

ren Krommers.' Zij verwacht dat de combinatie van ALV, feest en beurs het voor de leden gemakkelijker en aantrekkelijker zal maken om aanwezig te zijn. Els Wijmans: 'De afgelopen jaren kwamen er al gemiddeld 150 leden naar de ALV. We denken dat aantal op de beurs ook minimaal te halen. Veel van onze leden lopen toch al rond op de beurs. En onze hechte band met de beurs zelf wordt zo ook nog eens benadrukt.' Het feest wordt gehouden in en bij een verbeterde versie van de tenten waarin sinds de vorige editie de lezingen werden gehouden. Vanwege de akoestiek wordt in plaats van opblaasbare tenten nu gebruik gemaakt van koepeltenten die voorzien zijn van geluidswerend doek. Een rode draad die in het lezingenprogramma zichtbaar begint te worden is het thema innovatie en ambachten. Maar het programma ligt nog lang niet vast, er is nog alle ruimte voor inbreng van de leden! ◀

Het concept lezingenprogramma en alle andere informatie over de beurs is te vinden op www.cue.nl