

Wat deed de VPT?

Op 24 september vindt de ledendag en jaarvergadering van de VPT plaats in De Kom in Nieuwegein. Voor die gelegenheid zetten we een aantal activiteiten van de VPT in het afgelopen jaar op een rij.

VPT-bijeenkomsten en themadagen

26 september 2011 VPT Ledendag, DeLaMar Theater Amsterdam

24 oktober 2011 Themadag Duurzaam gebouwbeheer voor iedereen, Stichting WORM Rotterdam

14 november 2011 Bijeenkomst Zenderfrequenties, de stand van zaken, MC Theater Amsterdam

13 december 2011 Seminar ZZP-ers: de praktijk en de toekomst, VPT Amsterdam

16, 17 en 18 januari 2012 Lezingprogramma CUE2012, Ahoy Rotterdam



19 maart 2012 Themadag Innovatieve theatertechnieken in het Scheepvaartmuseum, Scheepvaartmuseum Amsterdam

7 mei 2012 Studie/themadag geluid Hoor je wat je ziet?, Theater De Flint Amersfoort

9 mei 2012 VPT Bedrijfsledenbijeenkomst, Pieter Smit Groep Nieuw-Vennep

26 juni 2012 Uitgebreide rondleiding en kijk achter de schermen bij Orfeo van de Utrechtse Spelen, Paleis Soestdijk



VPT handelsmissie naar Turkije

Onder de vleugels van de VPT hebben eind mei twaalf bedrijfsleden deelgenomen aan de handelsmissie naar Turkije met minister Maxime Verhagen. De bedrijven bezochten verschillende culturele instellingen in Istanbul en presenteerden zich gezamenlijk aan tientallen beleidsmakers, ontwerpers en geïnteresseerde Turkse bedrijven. Het was de eerste keer in de geschiedenis dat de sector podiumtechniek deelnam aan een buitenlandse handelsmissie van de Nederlandse regering.

Theatertechnisch onderwijs (OSAT)

De VPT heeft de projectleiding en voert het secretariaat voor OSAT. OSAT staat voor Overleg Scholing Arbeidsmarkt Theatertechniek. OSAT coördineert het

overleg tussen het werkveld en het podiumtechnisch onderwijs (PET). Er zijn 20 mbo-instellingen aangesloten bij OSAT. Verder participeren kenniscentrum GOC en namens het werkveld de VSCD, de VVEM, de Koepel Opera en het NAPK. In 2011 en 2012 heeft OSAT het kwalificatiedossier voor een nieuwe uitstroom in de PET opleidingen doen invoeren: Podium & Rigging. Deze uitstroom kan vanaf augustus 2012 gevolgd worden en vervangt de vroegere uitstroom 'toneel'. In de nieuwe uitstroom zijn de competenties van 'hijsen en heffen' verwerkt.

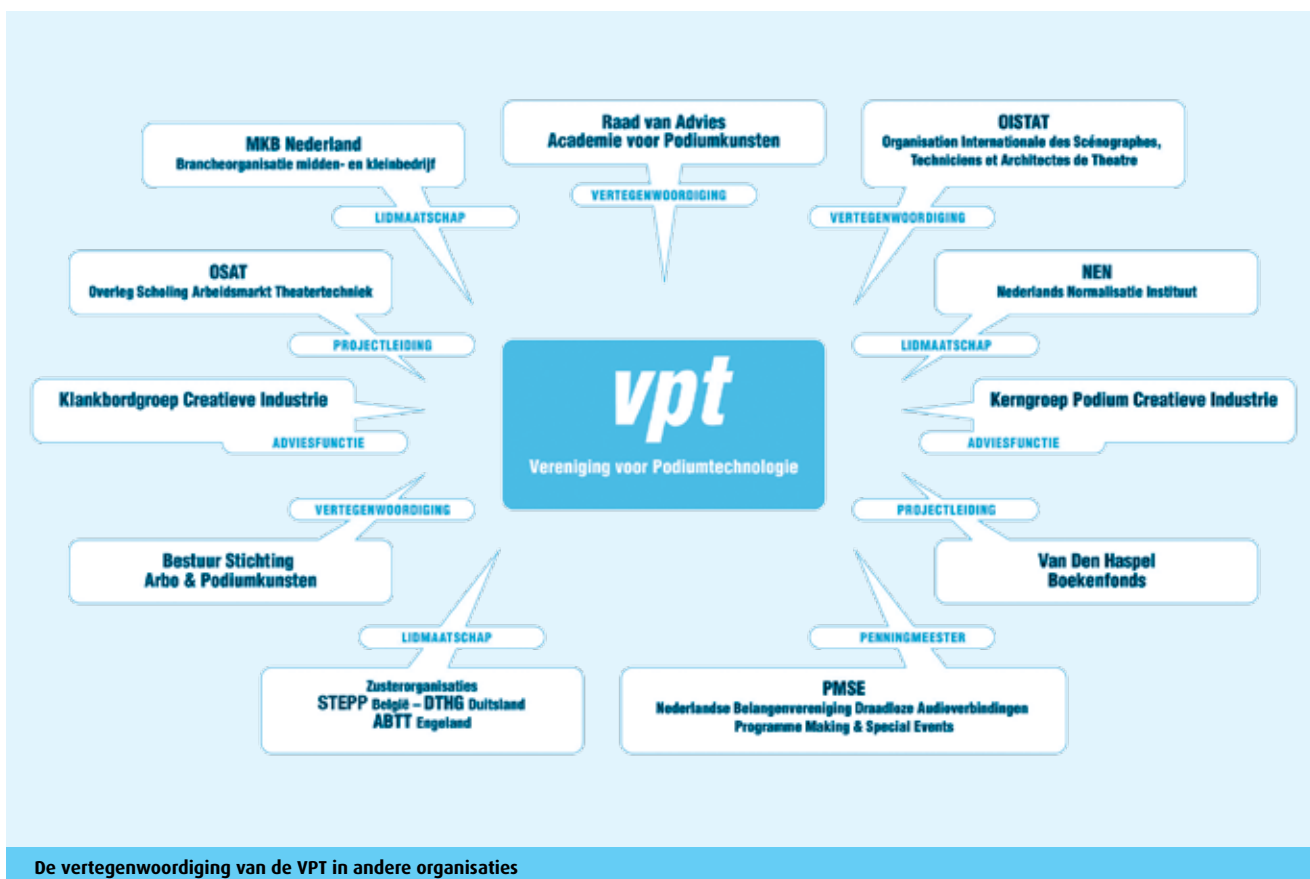
PMSE (zenderproblematiek)

De VPT neemt actief deel aan het bestuur van de vereniging PMSE, die de belangen behartigt van gebruikers van draadloze audiovisuele apparatuur, zoals zendermicrofoons en draadloze intercom. Op 11 november heeft de VPT samen met de PMSE een themadag over de zenderproblematiek georganiseerd. Naast gebruikers en leveranciers waren ook vertegenwoordigers van Agentenschap Telecom en het ministerie van EZ aanwezig.

OISTAT

OISTAT staat voor Organization International of Scenographers, Theatre, Architects and Technicians. Wie lid is van de VPT, is indirect ook lid van OISTAT International. Deze organisatie telt 20.000 leden uit 47 verschillende landen en elk land heeft een OISTAT centrum. In Nederland is dat de VPT. De doelstelling is kennisuitwisseling op internationaal niveau. OISTAT kent zes commissies die leden hebben uit alle aangesloten landen en regio's. De zes commissies gaan over de gebieden Tech-





De vertegenwoordiging van de VPT in andere organisaties

niek, Scenografie, Architectuur, Opleidingen, Publicaties en Historie en theorie. De commissieleden komen één of meerdere keren per jaar bij elkaar in het land van één van de leden. Vanuit Nederland zijn diverse VPT-leden vertegenwoordigd in een van de commissies voor steeds een periode van vier jaar. Op dit moment is Louis Janssen President of OISTAT International, terwijl Bert Determann lid is van zowel het Technical Committee als het Executive Committee. Per september 2011 is Jim Klinkhamer, bestuurslid van de VPT, voorzitter van OISTAT NL. In overleg met de leden van OISTAT NL worden profiel, voordracht en werkwijze van de Nederlandse leden in de internationale commissies opgesteld.

Werkgroepen

De werkgroepen van de VPT bestaan uit vakmensen die tevens actief lid zijn van de vereniging. In de werkgroepen wordt kennis uitgewisseld en worden ontwikkelingen in het vakgebied besproken. De werkgroepen brengen onderwerpen in voor activiteiten en themadagen die

door het VPT-bureau georganiseerd worden. Inhoudelijk vormen zij de motor van veel VPT-activiteiten. De VPT organiseert en faciliteert de bijeenkomsten van de werkgroepen.

Werkgroep Licht

De werkgroep licht komt een á twee keer per jaar samen voor kennisuitwisseling. Op dit moment is de werkgroep niet met iets concreets bezig. Deelnemers: Hans Boven, Stefan Dijkman, JanChris Duijvendak, Henk van der Geest, Kees van de Lagemaat, Coen Jongasma, Andi Krijgsman, Reier Pos, Uri Rapaport, Hugo van Uum, Gerben van der Weert, Gé Wegman, Joost Wtenweerde.

Werkgroep Geluid

De werkgroep geluid komt drie á vier keer per jaar samen. Wisselt informatie uit en draagt onderwerpen aan voor themadagen. Op dit moment verdiept de werkgroep zich in digitale audionetwerken. In april was er een bijeenkomst met diverse experts, zowel gebruikers als leveranciers. De werkgroep gaat in Zichtlijnen een reeks artikelen schrijven over digitale netwerken. Deelnemers:

Patricia Boogaard, Hans-Willem de Haan, Jos van de Haterd, Erik Hendriks, Cees Mulder, Piet Nieuwint, Frans Ockeloen, Jaap Oostveen, Will-Jan Pielage, Jorg Schellekens, Marc Schrader, Dennis Slot, Cees Wagenaar.

PON (Platform Operators Nederland)

Hoewel de PON werkgroep met een groot aantal leden van start ging is het toch niet mogelijk gebleken een voortvarende werkgroep te formeren. In oktober 2011 is besloten de werkgroep in de bestaande vorm op te heffen. Enkele leden van PON zijn toegetreden tot het BICKT overleg. Op het moment dat er weer behoefte is aan een overleg van operators hebben alle leden van het (voormalige) PON zich bereid verklaard weer bij elkaar te komen.

Werkgroep Theatergebouwen

In mei is in Zichtlijnen het tiende en laatste deel verschenen van de artikelenreeks *We bouwen een theater*. De werkgroep is de afgelopen twee jaar intensief bezig geweest met deze reeks en kwam maandelijks bij elkaar. Deelnemers:

Gerbrand Borgdorff, Martien van Goor, Martin Haars, Rolf Hauser, Jacqueline van der Horst, Niek Janssen, Koen Koch, Cees Mulder, Paul van Oort, Maarten van der Vlerk.

Overleg hoofden techniek

De hoofden van circa vijftien grote schouwburgen en van een aantal grote gezelschappen uit heel Nederland komen één keer per jaar bij elkaar voor informatie overleg. Doel is het uitwisselen van ervaringen en het bespreken van onderwerpen waarop actie moet worden ondernomen, of waarvoor een thema- of studiedag van de VPT georganiseerd zou moeten worden. Deelnemende organisaties zijn Stadsschouwburg Amsterdam, Schouwburg Arnhem, Chassé Theater, De Harmonie, Rotterdamse Schouwburg, Luxor Theater, Theater aan de Parade, Stadsschouwburg Utrecht, Parkstad Limburg Theaters, Nationaal Muziekkwartier, Theaters Tilburg, Schouwburg Almere, DeLaMar Theater, Theater aan het Vrijthof, Parktheater Eindhoven,

Toneelgroep Amsterdam, Noord Nederlands Toneel, Introdans, RO-Theater, Orkater, Zuidelijk Toneel, Het Nationaal Toneel, Utrechtse Spelen.

BICKT

De werkgroep BICKT, een gezamenlijk initiatief van VSCD en VPT, ontwikkelt een document met normen en regels voor beheer, onderhoud, inspectie, certificering en keuring van hijs- en hefinstallaties in theaters en de evenementenbranche. Het concept is gereed en kan door belanghebbenden worden voorzien van commentaar. Zie het artikel in dit nummer.

Techniek-Productie-overleg Poppodia

Initiatief van de VPT in samenwerking met de VNPE, als vervolg op het overleg dat op de CUE2012 in Rotterdam plaatsvond. Hierbij waren ruim vijftig technici en productiemedewerkers van poppodia aanwezig. Tijdens dit overleg is de behoefte uitgesproken om vier keer per

jaar een bijeenkomst te plannen. Doel is het uitwisselen van ervaringen en actie ondernemen op belangrijke onderwerpen. Als eerste is de werkgroep PVC (Pop Veiligheidscertificaat) gevormd.



Zichtlijnen digitaal

De VPT is de uitgever van Zichtlijnen en verzorgt derhalve de advertentiewerving, abonnementenadministratie en begeleiding van drukwerk en distributie. Sinds de vakbeurs CUE 2012 is Zichtlijnen ook in digitale vorm beschikbaar. Leden van de VPT kunnen Zichtlijnen nu ook lezen op een tablet, smartphone of computer.