



# AAN HET WERK

| TEKST: INGE FRATERS | FOTO: SAKE RIJPKEMA |

Zaterdagmiddag 2 juli. Productiemedewerker Mitchel Keizer loopt ontspannen door de Botanische Tuinen van Utrecht, het bijzondere decor van festival deBeschaving. Terwijl het programma op stoom komt en het terrein volstroomt, zit Mitchel juist in de rustigste fase van zijn meerdaagse klus. Tot vanochtend was het nog aanpoten. "We doen de op-

afbouw met vier man productie en dertig vrijwilligers", vertelt hij. "Het is alsof je een paar weken met familie op pad bent om iets heel tofs neer te zetten. Dat spreekt me zo aan bij festivalproductie. Via vrijwilligerswerk ben ik erin gerold, tijdens mijn studie aan de HKU." De grootste uitdaging was dit jaar de regen. Nu schijnt de zon, maar eerder kwam het



met bakken uit de lucht. "Op sommige plekken kon geen heftruck meer komen, dus moesten we extra rijplaten leggen. Het hoofdveld was zo modderig dat we 3 ton stro hebben laten aanrukken om het begaanbaar te maken. We moesten zelfs een waterstofzuiger huren, omdat de plaskruizen van de toiletten onder water stonden." Nu loopt Mitchel rond. Portofoon op zak,

toezicht houden, troubleshooten. Hier informeert hij of het zeil voor een provisorische backline-overkapping is gearriveerd, daar sjoert hij eigenhandig een backstagehek strakker op zijn plek. Lachend kijkt hij naar een interactieve installatie waar bezoekers kunnen ervaren hoe doofblinden door het leven gaan. Tot nu toe loopt alles op rolletjes. <<