



AAN HET WERK

| TEKST: ERIC DE RUIJTER | FOTO: SAKE RIJPKEMA |

Eind januari 2017. In Theater Castellum in Alphen aan den Rijn is de VPT-vakmeeting Hijstechniek. Gastheer en Zichtlijnen-collega Koen Koch (midden), die dit jaar zijn 25-jarig jubileum in het vak beleeft, loopt aan het eind van het ochtendprogramma even naar het zijtoneel, waar technici Sander Visser (links) en Jeroen van Dort (rechts) achter de

knoppen van de toneelinstallaties zitten. Samen met hen bouwt hij letterlijk en figuurlijk aan Castellum, zodat het theater weer een goed geoliede machine wordt.

Koch was eerder 12,5 jaar hoofd techniek bij De Lieve Vrouw in Amersfoort. Negen jaar geleden maakte hij de overstap naar theateradvies en werkte voor PBTA en DTS².



"Ik heb aan alle kanten van de tafel gezeten." Vorig jaar was de cirkel weer rond. "Na mijn vertrek bij DTS² begon ik mijn eigen podiumbouwadviesbureau, maar ik werd ook hoofd techniek bij Castellum." Met "een enorme lading opgedane kennis over aanbestedingen, hijsinstallaties en theatertechniek in het algemeen" in zijn bagage geeft hij

daar leiding aan de reorganisatie van de theatertechniek. Tussendoor vindt Koch dus ook nog tijd om dagvoorzitter te zijn van de VPT-vakmeeting. Aan energie geen gebrek: "Naast mijn eigen adviesbureau geef ik les op de Herman Brood Academie en zit ik in de redactie van Zichtlijnen. Ik heb het eigenlijk drukker dan ooit." <<