



AAN HET WERK

| FOTO: MARCEL MOLLE | TEKST: COEN JONGSMA |

De laatste van vier driehoeksborden komt bij het pontje. Bas van Koetsveld (47 jaar) heeft er met de heftruck eerst een blok beton van een kilo of 1000 neergelegd. Een collega van hem is elders op het terrein op zoek naar de sjobanden waarmee bord en blok tot een windbestendig geheel worden gemaakt.

Daarna kunnen de informatieposters erop worden geplakt. Van Koetsveld heeft een contract voor 18 uur per week als allround technicus in het Zaantheater, waardoor hij tijd over houdt voor tournees en klussen zoals deze voor het Over het IJ Festival in Amsterdam. De opbouw duurt ongeveer anderhalve week. Als



alles draait gaat ie weer naar de schouwburg, daar spelen dan de amateurvoorstellingen. Bij de breek komt ie weer terug. Vorig jaar heeft hij het examen voor het vorkheftruckcertificaat gehaald. "Daarvoor reed ik gewoon zonder papiertje." Van Koetsveld is opgeleid als loodgieter. Na een ongeluk waarbij hij de pezen en

een zenuw in zijn arm beschadigde kon hij het buitenwerk in de kou niet meer doen. Theater bood een prima alternatief. Vorig jaar heeft hij lymfklierkanker gehad, vier plekjes in zijn hoofd zijn met straling behandeld. "Toen heb ik gewoon doorgewerkt, maar als dit klaar is, ben ik echt wel even goed aan vakantie toe." <<

RENTA!