

# Bestuursverslag



**2023**

## Inhoudsopgave

Terugblik verslagjaar 2023	2
VPT-activiteiten 2023	3
Projecten en samenwerking	4
Zichtlijnen 2023	6
Personeelsbestand en organisatie 2023	8
Bestuurssamenstelling 2023 en aftreedschema	8
Financieel jaarverslag 2023	9

## Terugblik verslagjaar 2023

2023 was het eerste volledige jaar waarbij alle evenementen weer konden plaatsvinden en we steeds minder terugkeken op de Corona-jaren die achter ons liggen. Voor velen was het weer een jaar waarbij we met passie en plezier weer ons vak konden uitoefenen. Eindelijk een heel jaar voor de boeg.....

Het was ook een jaar waarbij het tekort aan personeel iedereen wel geraakt heeft. Of het nu de theaters waren of de festivals, iedereen heeft dit kunnen ervaren. Om ons vak meer zichtbaar te maken zijn we als vereniging gestart met het organiseren van een landelijke dag voor de Podiumtechniek. De bedoeling was om hiermee zoveel mogelijk aandacht te vragen voor ons vak. 20 mei 2023 was het dan zover, de eerste Podiumtechniek Dag! Best een spannend moment, want veel theaters hadden zich aangemeld en komen er wel bezoekers op af? Gelukkig bleek het een doorslaand succes, veel theaters werden bezocht en ook onderwijsinstellingen deden mee. Het werd zelfs door de landelijke pers opgepakt. Het succes was zo groot dat we als bestuur besloten hebben om deze dag elk jaar te laten terugkomen. Het tekort aan personeel is er nog steeds, maar door ons vak zichtbaar te maken hopen we als vereniging een steentje bij te kunnen dragen aan het aantrekkelijk maken voor jonge technici in de dop.

Daarnaast zijn er in navolging van de Maandagmiddag Meetup met Paddy Dillon (oktober 2022) over het Theatre Greenbook de nodige stappen gezet. Niet alleen is er een Nederlandse vertaling tot stand gekomen, ook zijn er bijeenkomsten georganiseerd om verder te komen met het Theater Greenbook als leidraad. In februari hielden we een eerste bijeenkomst in het Energiehuis in Dordrecht. Naar aanleiding daarvan raakten we in contact met de NAPK en de VSCD die graag met ons samen wilden optrekken. We zijn de samenwerking aangegaan en dat doen we nog steeds. Eind oktober was een grote bijeenkomst in Stadsschouwburg Utrecht waar leden van alle drie de verenigingen bij elkaar kwamen om te discussiëren over de ervaringen in de praktijk, maar vooral ook om kennis uit te wisselen.

Op het moment van dit schrijven is de 2e werksessie inmiddels geweest en krijgt het Nederlandse Theatre Greenbook steeds meer vorm. Dat de situatie in England afwijkend is ten opzichte van onze is wel bekend. Maar hierdoor is het wel zaak dat de Nederlandse wetgeving en zelfs de Europese wetgeving een plek krijgen in dit proces.

Niet alleen het Theatre Greenbook heeft ons beziggehouden, ook het gehoorconvenant werd in 2023 opnieuw vastgesteld. Hier trokken we samen op met onder andere de VVEM, VNPF en AES. In december was het dan zover! Het nieuwe gehoorconvenant lag er en werd aan het ministerie gepresenteerd. Een moment om trots op te zijn.

Voor mijzelf is 2023 het jaar geweest waarbij ik ben gekozen door de leden om toe te treden tot het bestuur. De eerste benoeming was in mei 2023 tijdens de Algemene Ledenvergadering. Op dat moment had ik de rol van algemeen bestuurslid. Binnen de vereniging kennen de bestuursleden een maximale termijn waarin zij actief zijn in het bestuur. Binnen het bestuur was op dat moment de functie van zowel voorzitter als penningmeester beschikbaar. Het bestuur heeft mij gevraagd om de rol van voorzitter op mij te nemen, en daar heb ik positief op geantwoord. In de Algemene ledenvergadering van 4 december 2023 ben ik dan ook voorgedragen voor de functie van voorzitter. Per 1-1-2024 ben ik de opvolger van Maaïke Westinga. Het is misschien daarom niet vreemd om vast te stellen dat 2023 voor mij het jaar van de VPT was. En daar blijft het zeker niet bij, want we gaan in 2024 gewoon weer door! In de Algemene ledenvergadering van december 2023 hebben we ook 3 nieuwe aspirant bestuursleden mogen verwelkomen. Tijdens deze Algemene ledenvergadering hoop ik dat jullie vóór deze aspirant bestuursleden zullen

kiezen, zodat wij het bestuur met nog meer enthousiaste betrokken mensen kunnen uitbreiden.

## VPT-activiteiten 2023

### **7 februari: VPT nieuwjaarsevent - Samen beter duurzaam**

Locatie: Het Energiehuis Dordrecht

*Duurzaamheid is een belangrijk thema, waarbij een speciaal plekje is weggelegd voor de cultuursector. Als Vereniging voor Podiumtechnologie willen wij hier dan ook extra aandacht aan besteden. Met als centrale vraag "Duurzaamheid en het culturele leven"*

### **13 maart: Convenant of wetgeving?**

Locatie: theater Rotterdam

*Voorlichtingsbijeenkomst over het gehoorconvenant in samenwerking met AES*

### **27 april: presentatie voortgang Essence project**

Locatie: Prolight + sound Frankfurt

*Presentatie en rondetafelgesprek met internationale stakeholders*

### **20 mei: Podiumtechniekdag**

Locatie: Door heel Nederland

*Met deze slogan wil de VPT toekomstige werknemers naar jouw bedrijf/theater/evenement/poppodium trekken om in het hele land backstage te kunnen kijken en met jouw podiumtechnici in gesprek te gaan.*

### **30 mei: Algemene ledenvergadering VPT**

Locatie: online via ZOOM

### **8 september: presentatie eerste vertaling Theatre Green Book**

Locatie: Theaterfestival Amsterdam

*Donderdag 7 september en vrijdag 8 september kwamen de Britse initiatiefnemers Paddy Dillon en Lisa Burger tijdens het Theater Festival in Amsterdam keynotes geven, waarmee zij de start van het Nederlandse traject inluiden.*

### **2 oktober: Maandag Middag Meetup over duurzaamheid**

Locatie: online via ZOOM

### **30 oktober: Werksessie Theatre Green Book**

Locatie: Stadsschouwburg Utrecht

*De VPT biedt samen met de VSCD en de NAPK de sector een Nederlandse versie van het Theatre Green Book. Dé methode om als gehele podiumkunstketen te verduurzamen.*

### **4 december: Algemene ledenvergadering VPT**

Locatie: online via ZOOM

### **6 december: ondertekening convenant preventie gehoorschade versterkte muziek**

Locatie: Leiden?

*Het Vierde Convenant Preventie Gehoorschade Versterkte Muziek is op 6 december ondertekend door de betrokken partners, waaronder nieuwe toetreders Koninklijke Horeca Nederland (KHN) en de Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT)*

## Projecten en samenwerking

### **Nationaal**

#### **Hoofdentechiek overleg**

Na een vliegende start in 2022 is in 2023 het Hoofden techniek overleg tijdelijk stil komen te liggen. Dit heeft verschillende oorzaken gehad en hier zijn we als vereniging mee aan de slag gegaan. Op uitnodiging van diverse hoofden techniek vanuit het land zijn we op 9 oktober 2023 met elkaar in gesprek gegaan. Dit was een zeer constructief gesprek waarbij vrij lang? gesproken is. Hier is een jaargenda voor het hoofden techniek overleg uit ontstaan welke nu gevolgd wordt. In november werd het eerste overleg weer online gehouden. De frequentie van dit overleg is 2 maandelijks waarbij op dit moment er 2 overleggen "live" worden georganiseerd. Eentje in de maand mei en de tweede in de maand november.

#### **Duurzaamheid**

Ook de culturele sector moet verduurzamen.

Na een introducerende dag over duurzaamheid die wij in het Energiehuis in Dordrecht organiseerden, zijn wij benaderd door NAPK en VSCD of we samen het Engelse Theatre Greenbook naar Nederland zouden kunnen halen. We zijn de samenwerking aangegaan en proberen een Nederlandse versie van het Theatre Greenbook op te zetten.

We zijn deze samenwerking aangegaan omdat we daarmee de kans hebben om met de producerende gezelschappen, theatermakers en theaterdirecties en -organisaties in gesprek te gaan over haalbare en uitvoerbare manieren om tot minder CO2-uitstoot te komen. In 2023 is de bodem gelegd, in 2024 bouwen we dit verder uit. Langzaam maar zeker begint de uitwisseling van kennis op gang te komen en worden er mooie nieuwe verbanden gelegd.

#### **Gehoorconvenant**

In 2023 zich aangelsoten bij het vierde gehoorconvenant. Bestuursleden Antoinette Wijffels en Bas Kunnen hebben meegepraat over de inhoud van dit convenant dat op 6 december 2023 door 12 partijen is ondertekend. De VPT en haar leden gaan zich op de volgende manieren voor dit convenant inzetten de komende jaren:

1. GELUIDNIVEAU De VPT en haar leden zullen zorgen voor bewustwording omtrent de maximale geluidsniveaus zoals in het convenant genoemd.
2. GELUIDSMETINGEN De VPT wil in deze fase voornamelijk inzetten op bewustwording. Op de grote podia wordt door professionele bedrijven geluid permanent gemeten. Echter, de meeste leden van de VPT werken met meer dagelijks veranderende omstandigheden, qua optreden, installatie, omgeving etc. Wij willen ons met onze leden inzetten om te komen tot een voor die situaties praktische, efficiënt uitvoerbaar en betaalbare meetmethode.
3. GEHOORBESCHERMING De VPT zal haar leden aanmoedigen gebruik te gaan maken van de I Love My Ears campagne materialen. Samen met onze leden zullen we mogelijk nog extra activiteiten ontplooiën richting publiek maar meer specifiek richting scholen en jongeren.
4. VOORLICHTING AAN BEZOEKERS De VPT zal waar mogelijk bezoekers voorlichten over de gevaren van gehoorschade.
5. DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING VAN WERKNEMERS De VPT zal bijeenkomsten organiseren om met haar leden kennis te delen met andere partijen in de keten, zoals docenten, technici en meer specifiek amateurtechnici, ambtenaren en andere gebruikers van geluidssystemen.

## **Overige samenwerkingen binnen de branche**

In de Coronatijd zijn allerlei samenwerkingsverbanden ontstaan. De meeste partijen hebben dit als nuttig ervaren, echter zodra de crisis voorbij was en drukte in de sector weer begon, zijn de overleggen geminimaliseerd. De Creatieve Coalitie is wel actief op allerlei gebied richting ministerie. De Alliantie voor Evenementenbouwers is het laatste jaar niet meer bij elkaar gekomen, er wordt door een aantal verenigingen bestudeerd hoe we een langdurige samenwerking vorm kunnen geven. Er zijn allerlei initiatieven gestart, maar met dezelfde snelheid waarmee sommige van deze initiatieven gestart zijn, bloeden ze ook weer snel dood. Het blijft moeilijk voor alle verbanden in onze sector om elkaar in de gezamenlijkheid te vinden. Er is wel veel meer overtuiging bij alle spelers in de branche dat we toch elkaar zullen moeten opzoeken. Bij het Gehoorconvenant is dit goed gelukt. Bij het onderwerp duurzaamheid wordt ook veel samengewerkt, maar gaat het vanwege de complexiteit van het onderwerp langzamer. Tijdens de CUE zijn er ook eenmalige samenwerkingen geweest. Het bestuur van de VPT zal zich blijven inzetten om tot meer integrale samenwerking te komen.

## ***Internationaal***

### **OISTAT**

In 2023 werd de PQ weer in Praag gehouden. Oistat had een Hub in de stad waar lezingen en meetings werden gehouden en mensen elkaar konden ontmoeten.

De tentoonstelling was groot en uitgebreid op verschillende locaties in de stad en vooral op scenografie gericht. Er was een interessant lezingen programma en een aantal leuke workshops.

De technologie commissie begint weer actiever te worden en bijeenkomsten te organiseren. Er waren 2 online vergaderingen en in 2024 zijn er ook weer live bijeenkomsten.

VPT roept geïnteresseerden op zich te melden. Mogelijk kunnen we iets organiseren om op een informele manier wat meer te vertellen over de activiteiten van Oistat en ervaringen uit te wisselen.

### **Essence**

VPT is sinds 2021 onderdeel van door het Europese Erasmus+ gesubsidieerde project "Essence" (European Sound Specialist Education And Curriculum Exchange). Essence heeft als doel een opleiding te ontwikkelen op niveau 5 (Associate Degree) voor geluidstechnici waarvan het certificaat Europees wordt erkend en is te implementeren in alle Europese landen. Door de huidige ontwikkelingen op gebied van (geluids)techniek en de digitalisering, sluiten de hedendaagse (geluids)techniekopleidingen niet meer aan met de praktijk. In het Essence project zijn bestuursleden Klaas Tops en Bas Kunnen actief in de stuurgroep. Verder hebben ze in een werkgroep onderzoek gedaan naar de stakeholders, de mensen voor wie het project bedoeld is. Zo werden tientallen (senior) geluidstechnici, bedrijven en organisaties geïnterviewd. Maandelijks wordt er overlegd met alle meewerkende partijen en 2x per jaar wordt er een fysieke meeting met alle meewerkende landen en partijen georganiseerd. Daarnaast is werkgroep 3 gestart om de resultaten van het onderzoek van Werkgroep 1 (huidige stand van zaken) en Werkgroep 2 (de wensen vanuit de markt) te bundelen en een curriculum te schrijven. Vanuit Nederland zijn de VPT en OSAT (Overleg Scholing Arbeidsmarkt Theatertechniek) vertegenwoordigd. Tijdens bijeenkomsten op de MEET in Wenen, Pro Light & Sound in Frankfurt en CUE Rotterdam werden presentaties gehouden over de voortgang van het project. Het project loopt tot en met de eerste helft van 2024. De planning is niet gehaald, er is uitstel verkregen tot de zomer 2024.

## Zichtlijnen 2023

In 2023 is er gewerkt aan 4 Zichtlijnen (195 tm 198). In overleg met bestuur en actieve leden worden onderwerpen geselecteerd, waarvoor professionele redacteurs worden ingehuurd. Maatschappelijke thema's worden ook besproken. Kennis waar technici in de branche om vragen worden toegevoegd, zoals brandveiligheid, zero-emissiezones. Tevens wordt er steeds meer geschreven over de toepassing van nieuwe technieken in theaters en producties en wordt er meer geschreven over de inhoudelijke kant van de verenigingsactiviteiten. Het aantal advertenties neemt langzaam weer toe. In de Zichtlijnen worden de laatste vacatures extra benoemd.

# ZICHTLIJNEN

UITGAVE VERENIGING VOOR PODIUMTECHNOLOGIE

NOVEMBER 2023 | NUMMER 197



## Overzicht ledenaantallen

Jaar	2023	2022	2021	2020	2019	Jaar
Professional	350	414	446	471	519	Professional
Buitenland		nvt	nvt	20	20	Buitenland
Student (oude structuur)		nvt	nvt	12	20	Student (oude structuur)
Young Professional	49	56	80	53	73	Young Professional
Senior Professional	23	31	29	27	33	Senior Professional
<b>Totaal persoonlijk</b>	<b>422</b>	<b>501</b>	<b>555</b>	<b>583</b>	<b>645</b>	<b>Totaal persoonlijk</b>
Bedrijfsleden (oude structuur)				59	76	Bedrijfsleden (oude structuur)
Non-profit leden (oude structuur)				137	151	Non-profit leden (oude structuur)
ZZP-leden (oude structuur)				14	14	ZZP-leden (oude structuur)
Organisatie Klein < 5 FTW	29	26	24			Organisatie Klein < 5 FTW
Organisatie Middel < 10 FTE	99	100	100			Organisatie Middel < 10 FTE
Organisatie Middelgroot < 20 FTE	35	38	41			Organisatie Middelgroot < 20 FTE
Organisatie Groot < 30 FTE	15	13	14			Organisatie Groot < 30 FTE
Organisatie Large > 30 FTE	20	21	23			Organisatie Large > 30 FTE
<b>Totaal organisaties</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>202</b>	<b>210</b>	<b>241</b>	<b>Totaal organisaties</b>
<b>TOTAAL</b>	<b>620</b>	<b>699</b>	<b>757</b>	<b>793</b>	<b>886</b>	<b>TOTAAL</b>

## Personeelsbestand en organisatie 2023

Het bestuur van de VPT wordt al geruime tijd bijgestaan door coördinator Jaap Langhout. Er is een wervingtraject opgestart om een community manager te vinden. Een eerste ronde viel tegen qua reacties en heeft helaas geen geschikte kandidaat opgeleverd. Inmiddels zijn er aanpassingen gedaan in de werving en is het bestuur in gesprek met mogelijke kandidaten voor deze functie.

## Bestuurssamenstelling 2023 en aftreedschema

In 2023 zijn er geen wijzigingen opgetreden in de samenstelling van het bestuur. De 2e termijn van zowel Antoinette Wijffels (penningmeester) als Maaïke Westinga (voorzitter) zat er in februari 2023 op, wat zou betekenen dat ze het bestuur zouden moeten verlaten. Omdat er nog weinig zicht was op goede opvolging is met instemming van de algemene ledenvergadering hun bestuurstermijn verlengd om het bestuur de kans te geven een goede overdracht te organiseren. Het bestuur is actief bezig geweest met het werven van nieuwe leden. Tijdens de Algemene ledenvergadering van 4 december is Fred den Hartog gekozen als nieuwe voorzitter van de vereniging, en is zittend bestuurslid Bas Kunnen bereid gevonden de rol van penningmeester over te nemen. Tevens zijn er inmiddels 3 aspirant-leden gevonden die ingewerkt worden en hopen op de ALV van juni 2024 gekozen te worden.

### Samenstelling 2023

Voorzitter: Maaïke Westinga (TenBrasWestinga Architecten)

Secretaris: Klaas Tops (Theater Artemis)

Penningmeester: Antoinette Wijffels (Improve)

Bestuursleden:

Jean-Michel Nelissen (Freezone Productions B.V.)

Bas Kunnen (Loud & clear)

Fred den Hartog (Theater Zuidplein)

### Aftreedschema bestuur

Naam	In functie	Termijn	Aftreding
Maaïke Westinga	02-2017	2 <sup>e</sup> termijn	02-2023
Antoinette Wijffels	02-2017	2 <sup>e</sup> termijn	02-2023
Klaas Tops	09-2018	2 <sup>e</sup> termijn	09-2024
Jean-Michel Nelissen	11-2021	1 <sup>e</sup> termijn	10-2024
Bas Kunnen	11-2021	1 <sup>e</sup> termijn	10-2024
Fred den Hartog	03-2023	1 <sup>e</sup> termijn	03-2026



## Financieel jaarverslag 2023

Hoopvol begon 2023. Eindelijk terug naar normaal. Met een goede vibe begon het jaar, maar al snel kwamen de eerste berichten binnen dat het personeelstekort overal aanhield en de prijzen en lonen door bleven stijgen. Het werd langzaam duidelijk dat we op weg waren naar een nieuw normaal. De verenigingsactiviteiten namen toe en langzaam maar zeker groeide de sfeer weer naar een proactieve houding. Nieuwe hoofden techniek en nieuwe jonge technici meldden zich aan bij de vereniging. Er gingen ook veel technici met pensioen of gingen een andere kant op. Veel activiteiten worden door de actieve bestuursleden ter hand genomen. Zoals de onderwerpen Duurzaamheid, Gehoorconvenant, Samenwerking binnen de branche etc.

De betalingsmoraal bij de leden blijft wisselend, ongeveer 70% van de leden betaalt accuraat en snel na ontvangst van de factuur. Ongeveer 30% van de leden betaalt traag of slordig. Na meermaals manen en bellen wordt meestal alsnog met excuses betaald.

## Eindbalans 31 december 2023

Bedragen in euro's

<b>ACTIVA</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
<b>VASTE ACTIVA</b>		
Kantoorinventaris	101	688
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>		
<i>Vorraden</i>	0	0
<i>Liquide Middelen</i>	360.624	286.432
<i>Vorderingen</i>		
Debiteuren	75.494	60.397
Overlopende Activa	6.427	1.949
Waarborgsommen	645	645
Afdracht BTW	2.818	2.976
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>446.109</b>	<b>350.111</b>

<b>PASSIVA</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
<b>EIGEN VERMOGEN</b>	341.782	259.527
<b>VOORZIENINGEN</b>	8.790	-4.828
<b>VLOTTENDE PASSIVA</b>		
Netto salaris	0	0
Af te dragen Loonheffing	0	0
Reservering Vakantiegeld	0	0
Af te dragen pensioenpremies van den Haspelboekenfonds	10.059	10.059
Crediteuren	16.440	2.587
Overlopende passiva	452	3.487
<b>Saldo Winst</b>	<b>68.586</b>	<b>82.255</b>
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>446.109</b>	<b>350.111</b>

## TOELICHTING ACTIVA

**Materiële vaste activa** bestaan vooral uit kantoorinventaris. De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde verminderd met lineaire afschrijvingen. De afschrijvingen geschieden overeenkomstig de geschatte economische levensduur van 5 jaar. Er is in 2023 niet geïnvesteerd. De afschrijvingen groot € 587,- bestaan uit afschrijvingen op inventaris aangeschaft in 2018 en 2019.

**Vlottende Activa** bestaan uit voorraden, vorderingen en liquide middelen.  
De **voorraden** bestaan uit kantoor materiaal en boeken, de waarde is nihil.

De **liquide middelen** staan vrij ter beschikking van de vereniging.

De **vorderingen** bestaan uit debiteuren, overlopende activa en waarborgsommen.

De **debiteuren** zijn gekoppeld aan het ledenbestand. Het innen van debiteuren uit het verleden en heden is een continu proces. De debiteuren post bestaat uit debiteuren uit vooral 2018, 2019, 2020, 2021 en 2022 en 2023 is € 75.494 groot afkomstig uit de genoemde jaren respectievelijk; € 6.250; € 7.213; € 8.806, € 10.787, € 9.263 en € 33.175. Met de debiteuren die uit de oude jaren afkomstig zijn en nog actief in de boekhouding staan wordt regelmatig gecommuniceerd en gezocht naar een oplossing. Door de lange Corona periode, waar veel leden de financiële gevolgen nog niet te boven zijn, is dat niet altijd makkelijk.  
De debiteuren zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

De **overlopende activa** bestaat voornamelijk uit vooruitbetaalde bedragen voor het komend boekjaar.

Bij de PTT is een **waarborgsom** gestort voor pakketverzending.

De **BTW** suppletie 2023 is verstuurd. Naar aanleiding van de ingestuurde suppletie en de afrekening van het vierde kwartaal is er nog een bedrag van € 2.818,- terug te ontvangen.

## TOELICHTING PASSIVA

Het **eigen vermogen** van de vereniging bestaat uit in 43 jaar tijd op- en afgebouwde reserves. Elk jaar wordt de winst/verlies toegevoegd aan het eigen vermogen.

In 2023 zijn er voornamelijk faillissementen en oninbare vorderingen ten laste van de **voorziening** geboekt. In 2023 is er € 20.000 toegevoegd aan de voorziening. In 2023 is er € 6.382 afgeschreven aan oninbare debiteuren ten laste van de voorziening.

Beginsaldo 2023	€ 4.828	-/-
Dotatie n.a.v. jaarverslag 2022	20.000	+/+
Onttrekkingen in 2023	6.382	-/-
Eindsaldo 2023	8.790	-/-

Er zijn leden en organisaties die door de Corona schulden nog steeds in financieel onzekere tijden leven. Wij stellen voor opnieuw € 20.000,- toe te voegen.

Het **Vreemde Vermogen** van de vereniging bestaat uit kortlopende schulden en **vlottende passiva**.

De waarde van de boeken uit het **Van den Haspel boekenfonds** zijn niet geadministreerd onder de noemer van het fonds. De vermelde post bestaat uit liquide middelen.

De **Crediteuren** zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

**VERLIES & WINST***Bedragen in euro's*

<b>OPBRENGSTEN</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Lidmaatschappen	159.670	167.142
Boeken	0	0
Advertenties en vacatures	38.875	37.800
Projecten	17.370	17.370
Verenigingsactiviteiten	0	0
Ledenkortingen	- 6.515	- 5.650
Financiële Baten & Lasten	0	-124
Bijzondere Baten	0	0
<b>TOTAAL OPBRENGSTEN</b>	<b>209.400</b>	<b>216.538</b>

<b>KOSTEN</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Personeelskosten	37.394	46.959
Kantoorkosten	20.283	19.728
Verkoopkosten	0	0
Algemene Kosten	13.903	21.473
Afschrijvingskosten	587	863
Kosten Zichtlijnen	39.700	21.423
Projectkosten	4.253	3.469
Kosten Verenigingsactiviteiten	4.694	368
Bijzondere lasten	20.000	20.000
<b>TOTAAL KOSTEN</b>	<b>140.814</b>	<b>134.283</b>

<b>RESULTAAT</b>	<b>68.586</b>	<b>82.255</b>
------------------	---------------	---------------

## TOELICHTING OP DE VERLIES & WINSTREKENING

### NETTO OMZET

**Opbrengst lidmaatschappen** Dit zijn de opbrengsten van de verschillende ledencategorieën. Het ledenbestand wordt continu opgeschoond. De laatste jaren is een gestage, kleine afname van het aantal leden. In 2022 (-58) is te verklaren door o.a.: vergrijzing/pensioen, bezuinigingen instellingen en bedrijven, mensen die in een andere sector gaan werken.

Jaar	2023	2022	2021	2020	2019
Professional	350	414	446	471	519
Buitenland		nvt	nvt	20	20
Student (oude structuur)		nvt	nvt	12	20
Young Professional	49	56	80	53	73
Senior Professional	23	31	29	27	33
<b>Totaal persoonlijk</b>	<b>422</b>	<b>501</b>	<b>555</b>	<b>583</b>	<b>645</b>
Bedrijfsleden (oude structuur)				59	76
Non-profitleden (oude structuur)				137	151
ZZP-leden (oude structuur)				14	14
Organisatie Klein < 5 FTW	29	26	24		
Organisatie Middel < 10 FTE	99	100	100		
Organisatie Middel Groot < 20 FTE	35	38	41		
Organisatie Groot < 30 FTE	15	13	14		
Organisatie Large > 30 FTE	20	21	23		
<b>Totaal organisaties</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>202</b>	<b>210</b>	<b>241</b>
<b>TOTAAL</b>	<b>620</b>	<b>699</b>	<b>757</b>	<b>793</b>	<b>886</b>

**Opbrengst boeken** De nog aanwezige boeken worden sporadisch verkocht.

**Opbrengst Advertenties en vacatures** Onder deze post vallen de opbrengsten van advertenties en vacatures in zichtlijnen alsmede de opbrengsten voor het plaatsen van digitale vacatures op de website en Facebook. Er zijn met name veel digitale vacatures verkocht.

**Opbrengst Projecten.** In 2021 is het Europese project Essence opgestart, waarover u heeft kunnen lezen in de Zichtlijnen. De tweede bijdrage van uit de Europese Unie is binnengekomen.

**Opbrengst Verenigingsactiviteiten** bestaat uit alle opbrengsten zoals deelname aan vak meetings, cursusdagen, expertdagen etc. Voor de digitale maandagmiddag meet-ups en live meetings heeft het bestuur geen bijdrage gevraagd.

**Kortingen** worden sinds 2019 apart geboekt en berekend voor leden op activiteiten, advertenties etc.

## KOSTEN

**Personeelskosten** bestaat uit alle kosten die betrekking hebben op het in dienst hebben van personeel. In het geval van lonen zijn de contractuele verplichtingen vastgelegd in de verstrekte personeelscontracten, de afgesproken vergoedingen zoals reiskostenvergoeding en de kosten zoals opleiding en training, sociale lasten en verzekeringen zijn in deze post opgenomen. Daarop in mindering worden gebracht uitgekeerde ziekengelden etc. Vanaf 1 augustus 2022 is er geen personeel meer in loondienst en wordt er personeel ingehuurd.

**Kantoorkosten** bestaat uit alle kosten die nodig zijn om het kantoor te huisvesten en licentiekosten voor gebruikte software en onderhoud hiervan.

**Verkoopkosten** betreffen kosten om de vereniging onder de aandacht van nieuwe leden te brengen. In 2023 zijn vanwege personeelstekort weinig nieuwe activiteiten ontplooid.

**Algemene kosten** bestaan uit Accountant- en administratiekosten, branchekosten, advieskosten, kosten bestuursvergaderingen, kosten Algemene ledenvergadering, kosten abonnementen, representatiekosten, verzekeringen, bankkosten etc. De kosten zijn 35% lager dan in 2022.

De vereniging is aan het veranderen qua organisatiestructuur. De personeelskosten zijn vele malen lager dan in het verleden, echter om een aantal taken ten aanzien van de ledenadministratie uit te voeren wordt er extra arbeid ingehuurd op factuurbasis. Verder zijn in deze post ook opgenomen de kosten die een bijdrage zijn voor de samenwerkingsverbanden Alliantie voor Evenementenbouwers en Creatieve Coalitie.

**Afschrijvingskosten** betreft de afschrijving op kantoorinventaris gekocht in 2018 en 2019.

De **Kosten Zichtlijnen** bestaan uit kosten hoofd- en eindredactie, auteurs, fotografie, vormgeving, drukkosten, verzendkosten en reiskosten. De Hoofdredactie wordt door het bestuur gedaan de Eindredactie wordt op projectbasis ingehuurd. De vormgeving is gestroomlijnd en wordt freelance ingevuld. Er zijn in 2023 3 Zichtlijnen uitgegeven.

**Projectkosten** bestaan uit kosten van externe projecten. De hier vermelde bedragen betreffen vooral kosten voor het ESSENCE project en kosten voor de podiumtechniekdag.

**Kosten verenigingsactiviteiten** bestaan uit kosten om ruimtes voor activiteiten te huren, in te richten, onkostenvergoedingen voor verblijfskosten, reiskosten, materiaalkosten etc. Onder het motto 'voor en door leden' zijn deze kosten ook substantieel lager. Leden vinden het leuk om andere leden te ontvangen en declareren slechts kosten voor eenvoudige ondersteuning. In het bestuursverslag staat een overzicht van de activiteiten die georganiseerd zijn.